

# Critique de Cinéma

## Ecole XXIème Siècle - Classe de 9 ème

*Salomé, Elene, Tina, Giorgi, Saba*

### **Court-métrage choisi :**

Titre : *Paris*

Réalisateur : Justine Vuylsteker,

Année de sortie : 2015

Pays : France

Durée : 3 min.

Le rôle principal est celui d'un homme aveugle. Sa vie est décrite dans le court-métrage d'animation.

Une des scènes les plus importantes est celle du début : l'homme sort de sa maison et nous découvrons que sa vie est très différente de la nôtre. Il sort avec un bâton long dans ses mains. Il porte un grand chapeau noir, un manteau brun et des lunettes. Il se promène dans les rues de Paris, et le bâton l'aide pour ne pas chuter. Il est clair qu'il est aveugle. Il entend seulement les voix et les sons et toutes les choses sont invisibles pour lui. A ce moment du film, on voit que l'ambiance et l'atmosphère qu'il imagine, correspondent aux voix qu'il entend, et aux flashes lumineux qu'il entrevoit. Finalement il atteint un parc dans lequel il y a un très grand lac bleu. Il s'assoit devant le lac sur le banc. Et soudainement le cadre finit et tout devient noir. Après, des illuminations et éclats sont visibles sur l'écran. Le film finit comme cela.

Dans ce beau film, le réalisateur nous montre la vie des gens aveugles et nous avons alors la chance de voir comment ils se sentent d'être différent des autres.

Bien que l'idée principale de ce film ne soit pas claire à première vue, le réalisateur a voulu mettre un message très important dans ce film. Ainsi, les téléspectateurs ont les arguments pour exprimer leurs avis. Il a montré un problème très significatif, car il y a beaucoup de monde dans le cas du personnage principal. Les aveugles voient la vie de façon différente et les actions très faciles pour nous sont des défis pour eux. Toutefois l'imagination de ces personnes est magnifique.

Le réalisateur semble se préoccuper de ce problème très personnellement, et a décidé de montrer ce problème sur grand-écran. Ainsi les spectateurs ont l'opportunité de voir la journée d'une personne aveugle.