

Critique de Cinéma

Ecole 151 - Classe de 9 ème 3

2 Courts-Métrages inédits proposés

Court-métrage 1)

Titre : *Les Trois Inventeurs*

Réalisateur : Michel Ocelot

Année de sortie : 1980

Pays : France

Durée : 13, 20 mn.

C'est l'histoire d'une famille de trois inventeurs créatifs, intelligents, gentils, heureux de travailler sur leurs inventions. Ils essayent d'inventer de nouvelles choses utiles, pour rendre la vie meilleure : le père invente un grand ballon à vapeur et à une voile, la mère invente une belle machine géante de métier à tisser performante, qui fonctionne en jouant du piano, la petite fille invente un jouet de son invention, un robot d'oiseau. Cependant, ces inventions rendent les gens jaloux et ils décident de les détruire, de brûler la famille et leur maison.

La façon dont la caméra filme nous fait ressentir les mêmes sentiments que les personnages principaux. Ils ressentent des émotions de partage, comme dans les moments où ils montrent leurs inventions, par exemple avec l'invention faite par la femme. Les zooms de la caméra augmentent l'intensité émotionnelle du film : au moment où l'inventrice et les trois autres femmes regardent son invention, la caméra fait un déplacement et zoome ailleurs que sur cette scène, puis il y a une alternance très rapide de la caméra entre les deux scènes d'action, dont l'une est très importante : les femmes détruisent en cachette l'invention tandis que l'inventrice n'est pas là.

Un autre moment est très marquant : les gens chassent les trois inventeurs, la caméra fait un zoom de recul, on a un plan large, et au moment où les trois inventeurs sont en train de brûler, la caméra fait un zoom de rapprochement ce qui rend la scène encore plus forte.

La musique classique, est très adaptée au film car elle participe à décrire l'époque de l'histoire raconté dans le film. Parfois elle est joyeuse, parfois triste. A chaque fois, elle participe à l'ambiance et à nous faire ressentir toutes les émotions du film. Mais elle exprime souvent la tristesse. Elle rend les scènes très sensibles.

Alors que les inventeurs voulaient inventer des choses que personnes n'avaient encore jamais vu, les gens au contraire ont été stupides en les détruisant, parce qu'ils pensaient qu'elles étaient mauvaises et dangereuses pour eux. Fous aussi, car ils ont tué les inventeurs. Les injustices mises en scène ici, nous rendent tristes, nous mettent en colère et nous font réfléchir. On entend dans le film que les inventeurs sont dangereux pour la société. Bien sûre, c'est un mensonge. Au contraire, les inventeurs aident les hommes et facilitent leur vie.

Le cinéaste veut nous faire voir que les gens n'aiment pas ceux qui sont plus doués ou ingénieux qu'eux. Quand quelqu'un voit que les autres sont mieux ou plus doués, on veut bien les détruire, ruiner leur vie. Le cinéaste a voulu nous montrer cela car tout ceci se passe dans notre vie ordinaire, où nous rencontrons les mêmes difficultés.

Court-métrage 2)

Titre : *Madagascar, carnet de voyage*

Réalisateur : Bastien Dubois

Année de sortie : 2009

Pays : France

Durée : 11 mn.

Le personnage principal est dans un autre pays. Il a voyagé, et ensuite il a tout raconté dans son carnet de route. Quelqu'un est mort, il est donc invité à cette étrange cérémonie, et part en voiture pour découvrir tout cela. Beaucoup d'images sont frappantes : un homme prend un apéritif local, le toka gazy, (rhum malgache) qu'on a envie de boire aussi ! Les cerfs-volants volent ou restent coincés dans des fils électriques, au marché, un chien fouille des ordures, mais encore, durant la cérémonie, tout tourne avec le rythme des tambours, de la musique, on partage alors l'ivresse du personnage. Cela représente un peu la folie de ce moment spécial.

Nous relevons aussi beaucoup de textes dans ce court-métrage, de mots ou d'expressions françaises ou locales : Madagascar, Coca Cola, « C'est parti ! », Football, Toka Gazy, Lamba (tissu dans lequel sont enveloppés les morts). La musique, quant à elle, est très gaie, dynamique, festive. Ces chansons vont bien avec les images du film. Nous ressentons de la joie et l'envie de faire la fête.

Le réalisateur a voulu nous raconter son voyage de manière originale. C'est réussi !