



Concours individuel pour les élèves de 8 à 13 ans

À LA MANIÈRE D'APOLLINAIRE *

Cette année, l'édition est consacrée aux différentes formes de l'écrit : « Dis-moi dix mots sous toutes les formes ».

Les dix mots choisis pour illustrer cette thématique sont :

ARABESQUE – COMPOSER – COQUILLE - CURSIF/-IVE – GRIBOUILLIS – LOGOGRAMME – PHYLECTÈRE – REBUS – SIGNE - TRACÉ

Les lettres, les mots, les phrases ont un sens... et une forme. Cette forme sensible peut faciliter la compréhension ou, au contraire, la rendre énigmatique.

De même, des formes, dépourvues de lettres, de mots ou de phrases, sont en elles-mêmes évocatrices de sens.

Nous proposons aux jeunes francophones de prendre plaisir à découvrir la puissance des formes de l'écrit et laisser libre cours à leur créativité en créant des calligrammes à la Manière de Guillaume Apollinaire, poète français.

Un calligramme est un poème dont la disposition des vers sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte, mais il arrive parfois que la forme apporte un sens qui s'oppose au texte. Cela permet d'allier l'imagination visuelle à celle portée par les mots.

Modalités du concours

- Ouvert aux jeunes francophones de 8 à 13 ans
- Création d'un texte en français sous forme d'un calligramme (longueur minimale de 5 lignes) autour d'un thème libre
- Utiliser au moins un mot de la Francophonie 2019
- Donner un titre au calligramme créé
- Technique libre : insérer le calligramme dans une création artistique (dessin, collage, photo, infographie...)
- Participation individuelle, chaque élève peut présenter seulement un calligramme et chaque calligramme doit être l'œuvre d'un seul élève
- Format : papier épais A4 (cartonné)
- Œuvre en noir et blanc ou en couleur
- Les informations suivantes doivent figurer au verso de la création : Nom/prénom, âge, classe, numéro de téléphone, établissement fréquenté ; nom, prénom et coordonnées du professeur de français

Le jury se prononcera sur la qualité d'écriture du calligramme (caractère poétique du texte, qualité du français), la qualité de la présentation (adéquation du dessin et du poème) et l'originalité de la production artistique en lien avec le thème du calligramme.

Participez et gagnez de superbes prix !

Date limite de réception des productions : le 12 mars 2019 jusqu'à 18h

Envoyez-nous vos productions

Par courrier ou en les déposant personnellement :

Institut Français de Géorgie

75, avenue David Aghmachénébéli, 0102 Tbilissi

La remise des prix aura lieu le 20 mars 2019 à 15h (adresse : Ecole publique N 23 de Tbilissi - 59, rue Dimitri Ouznadzé)

Informations supplémentaires :

Ketevan KURTSIKIDZE

2 922 855 ketevan.kurtsikidze@institutfrancais.ge



***Afin de mieux réaliser le projet de classe nous invitons les enseignants de français à consulter les ressources suivantes :**

- La définition des dix mots : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant-2018-2019>
- Un calligramme, qu'est-ce que c'est ? <https://fr.wikipedia.org/wiki/Calligrammes>
- Exemples de calligrammes sur *Culturethèque*
 - *Calligrammes*, Guillaume Apollinaire <https://bit.ly/2RZwt8y>
 - *Mon abécédaire*, Céline Lamour-Crochet <https://bit.ly/2USI4lv>
- Créer un calligramme avec ses élèves
 - <https://bit.ly/2DxS1E2>
 - <http://ekldata.com/YH5rjsjj2zo96aJNgl-Xz0JlQt4/Se-quence-calligramme.pdf>