

რეზიდენციის პროგრამა – ხელოვნების საერთაშორისო რეზიდენცია

„Cité des arts“, პარიზი 2017

ფრანგული ინსტიტუტი და საფრანგეთის კულტურისა და კომუნიკაციის სამინისტრო აცხადებენ კანდიდატურების მიღებას პარიზის ხელოვნების საერთაშორისო რეზიდენციის „Cité des Arts“-ის პროგრამაზე, რომელიც განკუთვნილია უცხოელი ხელოვნებისთვის (ყველა დარგში), რომლებსაც სურთ განავითარონ კვლევითი პროექტი პარიზში, მინიმუმ სამი (უწყვეტი) თვის განმავლობაში.

2017 წლის პერიოდისთვის დაგეგმილი რეზიდენციისთვის კანდიდატურების მიღება **2016 წლის 15 სექტემბრამდე** გრძელდება. პარიზის ფრანგული ინსტიტუტი ფარავს ლე მარეს უბანში, ოთელ დე ვილის ქუჩა 18-ში მდებარე „Cité des Arts“-ში 40 მ² საცხოვრებელი/სახელოსნოს დაქირავების ხარჯებს. სხვა ხარჯები, დაბინავების გარდა, თავად კანდიდატმა უნდა იტვირთოს.

ხელოვანის პროექტისა და მისი პარტნიორი ორგანიზაციის მდებარეობიდან გამომდინარე რეზიდენცია შეიძლება განხორციელდეს პარიზსა და საფრანგეთის სხვა ქალაქში ერთდროულად და გაგრძელდეს მეორე ქალაქში.

ძირითადი პირობები

პროგრამაში შემავალი ხელოვნების დარგები:

ყველა დარგი: არქიტექტურა, ვიზუალური ხელოვნება, სასცენო ხელოვნება, ქუჩის ხელოვნება/მარიონეტები, ციფრული ხელოვნება, კომიქსი, დიზაინი, ლიტერატურა; სახელოვნებო ხელობები; მუსიკა; კინო, ანიმაციური კინო, შემოქმედებითი დოკუმენტური კინო, გამოფენების კურატორობა.

ხანგრძლივობა

3 ან 6 თვე თანმიმდევრობით.

შერჩევის კრიტერიუმები

- კანდიდატები უნდა იყვნენ ჩართული პროფესიულ ცხოვრებაში,
- საუბრობდნენ ფრანგულად ან ინგლისურად,
- დაასაბუთონ თავიანთი ადრინდელი ნამუშევრების არსებობა,
- იყვნენ ავტონომიური რეზიდენციის მართვაში,
- განთავსდნენ პროფესიული საქმიანობებისგან საფრანგეთში ყოფნის მთელი პერიოდის განმავლობაში.
- დაადასტურონ ფინანსური მხარდაჭერა ფრანგული ან ადგილობრივი კულტურული დაწესებულების მხრიდან მათი რეზიდენციის დროს ცხოვრების ხარჯების დაფინანსებისათვის.

ასაკობრივი შეზღუდვა არ არის დაწესებული.

შერჩევის წესი

კანდიდატის პროფესიული კარიერის გარდა განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა წარდგენილი პროექტის ხარისხს, პარიზში მუშაობის აუცილებლობას, დაგეგმილი სამუშაოს პროტოკოლს და უკვე დამყარებულ კონტაქტებს.

ყველა დოსიეს განიხილავს საკონსულტაციო კომისია, რომლის თავმჯდომარეა პარიზის ფრანგული ინსტიტუტის გენერალური დირექტორის მოადგილე და რომელშიც შედიან: ფრანგული ინსტიტუტის ექსპერტები და სხვადასხვა დაწესებულების წარმომადგენლები: საზღვარგარეთში საფრანგეთის ქსელის, საფრანგეთის საგარეო საქმეთა და განვითარების სამინისტროს, კულტურისა და კომუნიკაციების სამინისტროს, სახვითი ხელოვნების ეროვნული ცენტრის, ტოკიოს სასახლის სარეზიდენციო პროგრამის „Pavillon Neuflyze OBC“, საერთაშორისო სახელოვნებო ქალაქის „სიტე დე ზარ“. კომისია იტოვებს უფლებას უარყოს პროექტი თავისი გადაწყვეტილების მოტივირების გარეშე. მისი გადაწყვეტილება არ გადაიხედება.

რეზიდენციის განხორციელების თარიღები (ჩასვლა/წამოსვლა):

რეზიდენციის ხანგრძლივობა 3-დან 6 თვემდე განისაზღვრება. შერჩეული ხელოვანი აუცილებლად უნდა ჩავიდეს პარიზში რეზიდენციის პირველი თვის დასაწყისში და დატოვოს რეზიდენცია ბოლო თვის დასასრულს, შემდეგი განრიგით 2017 წლისთვის (თვის შუაში ჩამოსვა ან წასვლა დაუშვებელია) :

- 2017 წლის 6 იანვარი / 2017 წლის 4 აპრილი (პრიორიტეტი ენიჭება ლიტერატურას, კომიქსს, დიზაინს, სახელოვნებო ხელოვნებს)
- 2017 წლის 7 აპრილი / 2017 წლის 4 ივლისი (პრიორიტეტი ენიჭება კინოს, და სხვა სასცენო ხელოვნებას)
- 2017 წლის 7 ივლისი / 2017 წლის 3 ოქტომბერი (ყველა დარგი)
- 2017 წლის 6 ოქტომბერი / 2018 წლის 3 იანვარი (პრიორიტეტი ენიჭება ვიზუალურ ხელოვნებას)

ყურადღება : რეზიდენციის დაწყების თარიღის დაუსაბუთებელი გადაწვევის ან რეზიდენციის ნაადრევად დატოვების შემთხვევაში ხელოვანს დაეკისრება ჯარიმა. ეს ჯარიმა დაანგარიშდება გაცდენილი დღეების ხარჯების მიხედვით.

კანდიდატის დოსიეს წარდგენა

კანდიდატის დოსიე უნდა იქნეს წარდგენილი 2016 წლის 15 სექტემბრამდე ელექტრონული ფორმით საქართველოს ფრანგული ინსტიტუტში შემდეგ მისამართზე:

mariam.kveselava@institutfrancais.ge. არასრულყოფილი დოსიეები არ განიხილება.

კანდიდატის დოსიე უნდა შეიცავდეს შემდეგ ინფორმაციას:

1 - კანდიდატის ფოტო

2 - პასპორტი

(ძალაში მყოფი პასპორტის ასლი)

3 – განაცხადი

(განაცხადში კანდიდატი ადასტურებს, რომ ის არის ერთპიროვნული ავტორი დოსიეში წარდგენილი ნამუშევრებისა. (იმ შემთხვევაში თუ ნამუშევარი შექმნილია თანაავტორობით, კანდიდატმა უნდა დაასახელოს თანაავტორების სახელები და მათი წვლილი ნამუშევრის

შექმნაში); კანდიდატი ასევე აცხადებს, რომ ის რეზიდენციის პერიოდში განთავისუფლდება პროფესიული ვალდებულებებისგან).

4 - CV

5 - კანდიდატის მოკლე ბიოგრაფია

(არ უნდა აღემატებოდეს 500 ასო-რიცხვს)

6 - პროექტი

(დაბეჭდილი პროექტის აღწერა, 3-10 გვერდი, ფრანგულ ან ინგლისურ ენაზე, რომელშიც კანდიდატი აღწერს რეზიდენციის მოტივაციებს, კვლევის თემებს და შესასრულებელი სამუშაოს ბუნებას).

7 - კანდიდატის პორტფოლიო

8 - სამი სურათი

(სათაურებით)

9 - დამატებითი ინფორმაცია

(ყველა სახის ვიზუალური თუ ხმოვანი მასალა, რომელიც კანდიდატის განაცხადის შეფასებას, ასევე მისი ნამუშევრების უკეთ გაცნობას შეუწყობს ხელს).

10 - ადგილობრივი დაწესებულების წერილი ფინანსური მხარდაჭერის შესახებ.